

CANTORÍA EN CONCERT A PERALADA EL 7 D'ABRIL PER PRESENTAR "OFICIS DE TENEBRES" DE TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Cantoría, el grup vocal espanyol amb major projecció internacional, actuarà a la primera "Edició de Pasqua" del Festival Castell de Peralada (Girona) el 7 d'abril (Església del Carme, 23:00 hores) amb "Oficis de Tenebres" de Tomás Luis de Victoria. Un espectacle amb vuit intèrprets per profunditzar en les seves arrels més espirituals. Una cerimònia litúrgica que combinarà la polifonia sacra i el cant gregorià, apagant-se les espelmes a mesura que es vagin interpretant les obres per recuperar les antigues litúrgies d'aquest ritual. El conjunt murcià s'ha convertit en ambaixador del patrimoni ibèric i del Renaixement espanyol per tota Europa - ha actuat a 13 països - amb una manera única de fer música: natural i sense artificis.

"És una gran oportunitat de compartir a Peralada el nostre nou camí. En aquesta nova etapa de Cantoría amb repertoris nous i més cantants és una aventura i un senyal d'assentament. Ja hem interpretat aquest programa al Festival Espurnes Barroques. És una experiència intensa i bella, no sols per la bellesa de la música, sinó per l'atmosfera que es genera. El projecte remarca no sols el so de la polifonia, sinó tota la part escènica i l'ambient que s'hagués creat al Renaixement", ha reflexionat Jorge Losana, tenor i director de Cantoría. El concert forma part del Pla de Cultura en Àrees no Rurals de l'ECOS Arts de la Regió de Múrcia.

Cantoría interpretarà el dia 7 a Peralada "Ofici de Tenebres de Divendres Sant" de Tomás Luis de Victoria, una de les joies de la polifonia hispànica. El grup ha treballat amb el Pare Jordi Agustí Piqué, degà-president del Pontifici Institut Litúrgic de Roma i monjo de Montserrat, per la reconstrucció litúrgica dels "Oficis de Tenebres" en una producció promoguda pel Festival Espurnes Barroques. Cal recordar que a la litúrgia de Setmana Santa, a més de les vigílies pròpies de cada dia, se celebraven els Oficis de Tenebres. En un principi eren entonats a l'hora de maitines de matinada, però amb el temps es van traslladar a la tarda del dia anterior, de manera que poguessin assistir més fidels. Tomás Luis de Victoria va musicalitzar alguns dels números del Laudes, la Passió i motets per l'Adoració de la Creu. El programa

estarà centrat als Oficis de Divendres Sant, recreant el ritual de l'apagat d'espelmes. Un tenebrari amb 15 espelmes es trobarà al centre de l'altar i s'aniran apagant després de cada salm. Excepte l'última, que es mantindrà encesa.

Cantoría és un conjunt vocal especialitzat a la interpretació de polifonia vocal del Renaixement Ibèric amb una manera única de fer música. Pren forma el 2016 a l'ECOS Festival de Música Antiga Sierra Espuña (Regió de Múrcia). De fet, és l'ensemble organitzador d'aquest festival. A obtenir l'Audience Prize a EEEmering (2018), programa europeu de cooperació pel foment d'ensembles emergents del que continua formant part en l'actualitat. Ha participat en residències artístiques de La Cité de la Voix de Vézelay (2018) o GhislieMusica de Pavía (2019). Així mateix, en projectes com MusaE - Ministeri de Cultura i Esport - (2018 i 2019), el circuit FestClásica (2019) o EXCENARIO, Catàleg musical de l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional pel Desenvolupament (2020, 2021).